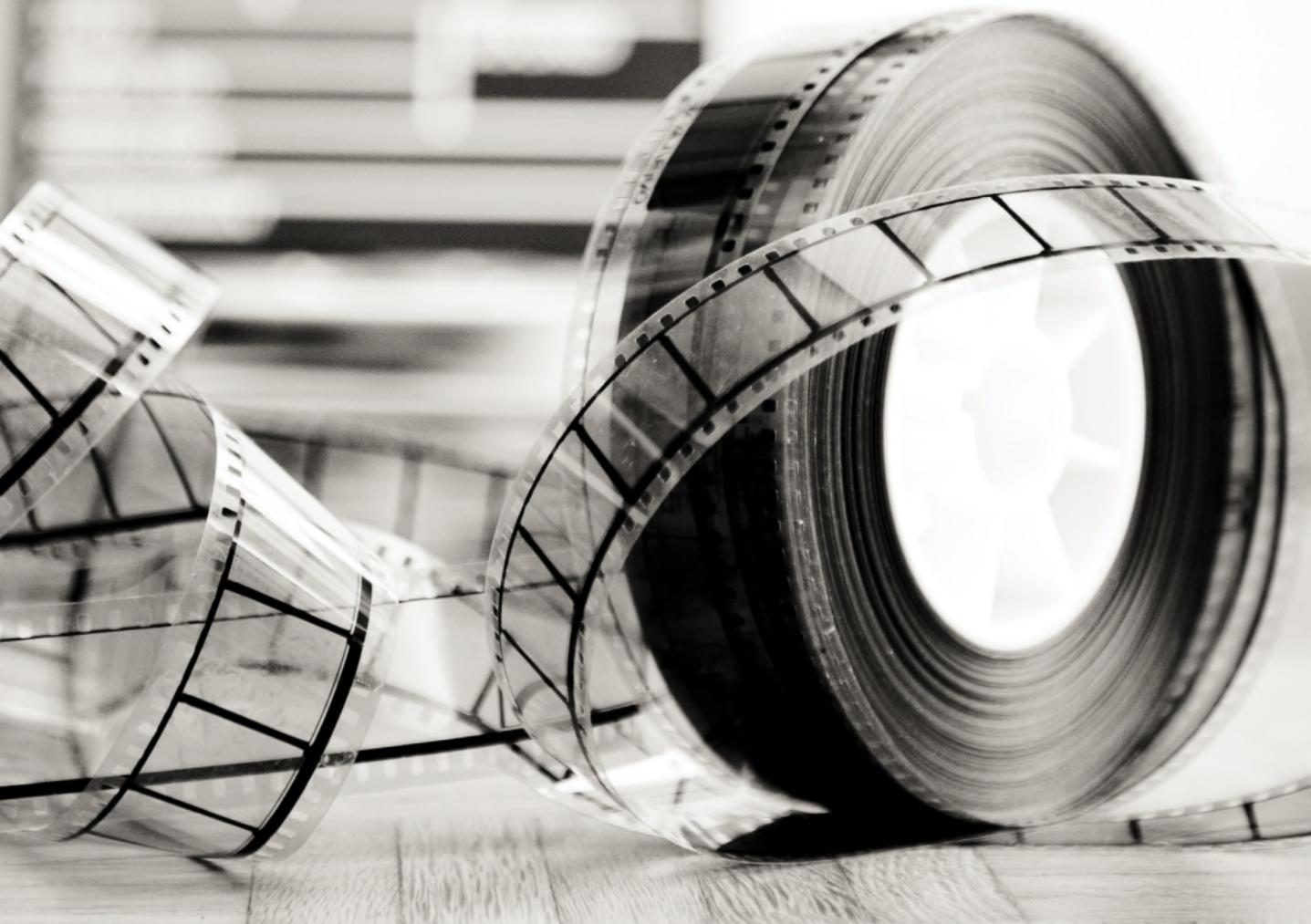


Κινηματογραφική Λέσχη

# Cine Δράση

Βριλησσίων



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ**

**ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2021**

**Ωρα προβολών: 8:15μμ**

Αίθουσα «Νίκος Εγγονόπουλος», Πάρκο Μίκης Θεοδωράκης (πρώην ΤΥΠΕΤ), Πλαταιών και Υμηττού, Βριλήσσια

[www.cinedrasi.com](http://www.cinedrasi.com) - facebook groups: cinemadrasi - email: [cinedrasi2011@gmail.com](mailto:cinedrasi2011@gmail.com)

7 Οκτωβρίου

## Τρυφερός Αποχαιρετισμός

### The Farewell

Κίνα, ΗΠΑ, Δραματική κομεντί, 2019. Διάρκεια: 100'. Σενάριο-Σκηνοθεσία: Lulu Wang. Πρωταγωνιστούν: Aoi Mizuhara, Awkwafina, Diana Lin, Gil Perez-Abraham, Shuzhen Zhao, Awkwafina, X Mayo, Hong Lu, Hong Lin, Tzi Ma, Diana Lin.

Η αυτοβιογραφική ταινία της Lulu Wang «Τρυφερός Αποχαιρετισμός» περιγράφει το «αντίο» μιας οικογένειας στην ηλικιωμένη αρχηγό της. Είναι αμερικάνικη παραγωγή με κινέζικο καστ και μία από τις ωραιότερες και αληθινά συγκινητικές ταινίες του 2019, γλυκιά, μελαγχολική, τρυφερή με και πηγαίο χιούμορ. Διαφορετικοί πολιτισμοί, θεσμοί, οικογένεια, αγάπη, απώλεια και το πανανθρώπινο, ίδιο σε όλους τους πολιτισμούς και λαούς, ερώτημα αν το άτομο έχει δικαίωμα να γνωρίζει την αλήθεια για όλα όσα το αφορούν, ακόμη και αν αυτή η γνώση μπορεί να το συνθλίψει, βρίσκονται στο κέντρο της προσοχής του.

21 Οκτωβρίου

## Transit

Για την ημέρα απελευθέρωσης της Αθήνας από τα ναζιστικά στρατεύματα (12 Οκτώβρη).

Γερμανία, Γαλλία, Δραματική, 2018. Διάρκεια: 101'. Σκηνοθεσία: Christian Petzold. Σενάριο: Christian Petzold-Anna Seghers (μυθιστόρημα). Πρωταγωνιστούν: Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese.

Ο Γκέοργκ, ένας Γερμανός πρόσφυγας που καταφεύγει στη Μασσαλία καθώς τα ναζιστικά στρατεύματα προχωρούν προς το Παρίσι, είναι άλλος ένας ήρωας του Κρίστιαν Πέτζολντ δεμένος μοιραία με το παρελθόν. Αναζητώντας διαρκώς τους τρόπους με τους οποίους το χθες εισβάλλει στο παρόν των ιστορικά παγιδευμένων χαρακτήρων του και το καταστρέφει, ο Γερμανός βραβευμένος σκηνοθέτης μεταφέρει στην οθόνη το ομώνυμο μυθιστόρημα της Άννα Σέγκερς. Το διασκευάζει με μια ευφυή αφηγηματική ανατροπή, προσθέτοντας στο νεονουάρ παιχνίδι ταυτοτήτων και ιστορικής ευθύνης την πάντα επίκαιρη παράμετρο της μετανάστευσης.

4 Νοεμβρίου

## Δυο Καρδιές

### Reparer les Vivants / Heal the Living

Βέλγιο, Γαλλία, Δραματική, 2016. Διάρκεια: 103'. Σκηνοθεσία: Katell Quillénéré. Σενάριο: Maylis De Kerangal (μυθιστόρημα), Katell Quillénéré, Gilles Taurand. Πρωταγωνιστούν: Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval.

Έπειτα από τροχαίο ατύχημα ο 19χρονος Σιμόν τραυματίζεται πολύ βαριά και πέφτει σε κώμα. Σοκαρισμένοι, οι γονείς του πρέπει να αποφασίσουν γρήγορα για το αν θα δωρίσουν τα όργανά του. Δύο ξεχωριστές ιστορίες ενώνονται με τραγικό μα αισιόδοξο και πολύ ανθρώπινο τρόπο από την τρυφερή σκηνοθετίδα του «Suzanne».

11 Νοεμβρίου

## Ανάμεσά μας

### Le Jeune Ahmed / Young Ahmed

Βέλγιο, Γαλλία, Δραματική, 2019. Διάρκεια: 85'.

Σενάριο- Σκηνοθεσία: Jean-Pierre Dardenne-Luc Dardenne.

Πρωταγωνιστούν: Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou, Cler Bodson.

Ένας έφηβος Βέλγος, επηρεασμένος από τον ιμάμη του και μια εξτρεμιστική ανάγνωση του Κορανίου, αποφασίζει να δολοφονήσει την καθηγήτρια αραβικών του.

Άκρως επικίνδυνο θέμα το οποίο οι Νταρντέν χειρίζονται με πολιτική ευαισθησία.

Παραμένουν θαρραλέοι κι οξυδερκείς δημιουργοί, κερδίζοντας το βραβείο σκηνοθεσίας στις Κάνες.



18 Νοεμβρίου

## Οι Μητέρες μας

### Nuestras Madres

Γουατεμάλα, Δραματική, 2019. Διάρκεια: 78'.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Cesar Diaz.

Πρωταγωνιστούν: Armando Espitia, Emma Dib, Aurelia Caal.

Στην Γουατεμάλα του 2018 ο νεαρός Ερνέστο δουλεύει ως ιατροδικαστής, ταυτοποιώντας σωρούς με ανθρώπους που μέχρι εκείνη τη στιγμή θεωρούνταν αγνοούμενοι. Και ενώ η χώρα συγκλονίζεται από τη δίκη των στρατιωτικών που εμπλέκονται σε εγκλήματα κατά τη διάρκεια του πρόσφατου εμφυλίου, μια πληροφορία θα οδηγήσει τον Ερνέστο στα χνάρια του αντάρτη πατέρα του, τον οποίο δεν γνώρισε ποτέ. Χρυσή Κάμερα στις Κάνες για μια στρατευμένη στα μηνύματά της και τίμια προσπάθεια αφύπνισης της ιστορικής συνείδησης μιας χώρας.

25 Νοεμβρίου

## Δυστυχώς Απουσιάζατε

### Sorry We Missed You

Αγγλία, Κοινωνική, 2019 . Διάρκεια: 101'. Σκηνοθεσία: Ken Loach. Σενάριο: Paul Laverty.

Πρωταγωνιστούν: Kris Hitchen, Katie Proctor, Rhys Stone, Debbie Honeywood.

Δουλεύοντας μεροκάματο για να συντηρήσει την τετραμελή οικογένειά του, ο Ρίκι βλέπει σαν χρυσή ευκαιρία το να αγοράσει ένα φορτηγάκι και να γίνει αυτοαπασχολούμενος μεταφορέας. Η γυναίκα του, η οποία φροντίζει ηλικιωμένους, πουλάει το δικό της αμάξι, οι δυο τους χρεώνονται, αλλά τα πράγματα δεν εξελίσσονται όπως τα έχουν υπολογίσει. Μεγάλης συναισθηματικής δύναμης, το σινεμά του Κεν Λόουτς ντύνει με θυμό, πολιτικές ιδέες και καθημερινές αλήθειες άλλη μία μελοδραματική ιστορία της εργατικής τάξης.

2 Δεκεμβρίου

## Γιάλντα, η Νύχτα της Συγχώρεσης

### Yalda, A Night For Forgiveness

Ιράν, Γαλλία Δραματική, 2019. Διάρκεια: 89'. Σενάριο-Σκηνοθεσία: Massoud Bakhshi. Πρωταγωνιστούν:

Sadaf Asgari, Behnaz Jafari, Babak Karimi, Fereshteh Sadre Orafaiy.

Η Μάριαμ είναι μια νεαρή γυναίκα καταδικασμένη σε θάνατο για τη δολοφονία του συζύγου της. Μόνη της ελπίδα είναι να της δώσει δημόσια συγχώρεση η κόρη του θύματος, κάτι το οποίο έχει συμφωνηθεί να γίνει σε μια τηλεοπτική εκπομπή υψηλής τηλεθέασης. Η συνάντηση των δύο γυναικών, όμως, θα εξελιχθεί εντελώς απρόβλεπτα. Μεγάλο Βραβείο στο Φεστιβάλ του Σάντανς για ένα αγωνιώδες ψυχολογικό δράμα και μια καθαρή πολιτικοκοινωνική ματιά στην ιρανική πραγματικότητα, αμείωτης κινηματογραφικής έντασης, που κορυφώνεται δεξιοτεχνικά με ένα υποδειγματικό σκηνοθετικό τέμπο.

9 Δεκεμβρίου

## Μνήμες Φόνων

### Salinui Chueok / Memories of Murder

Νότια Κορέα, Αστυνομική 2003. Διάρκεια: 127'. Σκηνοθεσία: Bong Joon Ho. Σενάριο: Bong Joon Ho, Kwang-rim Kim, Sung-bo Shim. Πρωταγωνιστούν: Kang-ho Song, Kim Sang-kyung, Roe-ha Kim.

Δύο ντετέκτιβ αναζητούν το δράστη μιας σειράς βίαιων φόνων σε μια μικρή επαρχία της Νοτίου Κορέας τη δεκαετία του '80. Υπνωτιστικό, βαθιά απαισιόδοξο και σκληρά ρεαλιστικό αστυνομικό θρίλερ πάνω στις ανθρώπινες αδυναμίες, την κοινωνική αδιαφορία και τα μακάβρια παιχνίδια της τύχης. Ένα βραδύκαυστο αριστούργημα που ανανέωσε δυναμικά το είδος στον 21ο αιώνα.



16 Δεκεμβρίου

## Ο προδότης

### Il triaditore / The Traitor

Ιταλία, Γαλλία, Γκανγκστερική, 2019. Διάρκεια: 153'. Σκηνοθεσία: Marco Bellocchio. Σενάριο: Marco Bellocchio, Valia Santella, Ludovica Rampoldi. Πρωταγωνιστούν: Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane, Nicola Calì.

Στις αρχές της δεκαετίας του '80 ξεσπά πόλεμος ανάμεσα στις οικογένειες της σισιλιάνικης Κόζα Νόστρα για τον έλεγχο του εμπορίου ηρωίνης. Στρυμωγμένος, ο «νονός» Τομάζο Μπουσέτα αποφασίζει να συνεργαστεί με το νόμο. Διεισδυτική πολιτική κριτική του Μάρκο Μπελόκιο και υπαρξιακά συγκινητικό το πορτρέτο του «εγκλωβισμένου» ήρωά του, ερμηνευμένο μοναδικά από τον Πιεφραντσέσκο Φαβίνο.

23 Δεκεμβρίου

## Πόλεμος Εκτός Προγράμματος

### In The Loop

Βρετανία, Κωμωδία, 2009. Διάρκεια: 106'. Σκηνοθεσία: Armando Iannucci.

Πρωταγωνιστούν: Peter Capaldi, Tom Hollander, Gina McKee, James Gandolfini, Chris Addison.

Τα μεγάλα κεφάλια σε ΗΠΑ και Μ. Βρετανία ορέγονται εισβολή στη Μέση Ανατολή, δεν ξέρουν όμως πώς να προωθήσουν την σχεδιαζόμενη πολεμική επιχείρηση στην κοινή γνώμη. Τη λύση θα τους δώσει ένας αδέξιος Βρετανός Υπουργός ο οποίος κάνει κατά λάθος μερικές εύκολα παρεξηγήσιμες δηλώσεις στον αέρα, φέρνοντας το καυτό θέμα στο προσκήνιο. Από εκείνη τη στιγμή, τα πάντα βράζουν στον πυρετό ενός προαναγγελθέντος πολέμου. Πιέσεις, συζητήσεις, εκβιασμοί, μηχανορραφίες, συμβιβασμοί -οι διάδρομοι στο Foreign Office και το State Department έχουν πάρει φωτιά. Ο πόλεμος πριν τον πόλεμο είναι εξίσου βάρβαρος, αδυσώπητος και ύπουλος, αν και, τουλάχιστον σε θεωρητικό επίπεδο, λιγότερο αιματηρός.

30 Δεκεμβρίου

## Η Αόρατη Ζωή της Ευρυδίκης Γκουσμάο

### A Vida Invisível

Βραζιλία, Γερμανία, Δραματική, 2019. Διάρκεια: 139'. Σκηνοθεσία: Karim Aïnouz. Σενάριο: Murilo Hauser, Inés Bortagaray, Karim Aïnouz, Martha Batalha. Πρωταγωνιστούν: Carol Duarte, Julia Stockler, Gregorio Duvivier, Barbara Santos, Flavia Gusmão, Maria Manoella Antonio Fonseca, Cristina Pereira Gillray Coutinho Fernanda Montenegro.

Δυο αδελφές που μεγαλώνουν μαζί στο Ρίο ντε Τζανέιρο θα χωριστούν στο τέλος της εφηβείας τους και θα περάσουν μια ζωή αναζητώντας η μια την άλλη. Βραβείο καλύτερης ταινίας του τμήματος.

Ένα Κάποιο Βλέμμα στις Κάνες για ένα απόλυτα μοντέρνο μελόδραμα με αλμοδο-βαρικό άρωμα, συναρπαστική αφήγηση και τρικυμιώδη συναισθήματα. Ο Αϊνούζ σκηνο-θετεί με πάθος, κοινωνική ευαισθησία και ψυχολογική ακρίβεια μια ιστορία αδερφικής αγάπης και ταυτόχρονα σχολιάζει τη θέση της γυναίκας στον σύγχρονο κόσμο, περιγράφει ωμά τον τρόπο με τον οποίο τα προσωπικά όνειρα καταλήγουν σε συλλογικές αυταπάτες.



Γιορτή για τον καινούριο χρόνο

## Τραγουδώντας με τον Angry Bird

### Singing with Angry Bird

Νότια Κορέα, 2016. Διάρκεια: 56'. Ντοκιμαντέρ. Σκηνοθεσία: Hyewon Jee. Σενάριο: Jesper Osmund.

Ο Τζάε-Τσανγκ Κιμ είναι τραγουδιστής όπερας από την Κορέα, με το παρατσούκλι «Angry Bird». Πριν από πέντε χρόνια ξεκίνησε μια παιδική χορωδία στις φτωχογειτονιές της Πούνε, στην Ινδία. Απογοητευμένος από την έλλειψη υποστήριξης των γονέων, προσπαθεί να τους εκπαιδεύσει να τραγουδήσουν για μια συναυλία μαζί με τα παιδιά τους. Ένα ταξίδι γεμάτο δάκρυα και γέλια! Σε συνεργασία με την Παιδική Χορωδία της Polyphonica. Η ταινία κατέκτησε την 4η θέση στο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ του Άμστερνταμ.



9 Ιανουαρίου 2022